

くわえ・ばぺっとステージ &
人形芝居ひつじのカンパニー合同作品

ピンチになんかなりたくない。
でも、ピンチはとつぜんやってくる。
けれど、ピンチはチャンス。さあ、ピンチバスターズと
いっしょにピンチをさがして、ピンチをたのしんじゃおう！

ぼくピンチなんです！

作・演出／つけくわえ
北村 直樹



ピンチにまつわる
3つのおはなし。
「も、もれちゃう！」
「は、はさまれちゃった！」
「た、たべられちゃう」

申込



2020 年 12 月 27 日 (日)

開演 14 時 (開場は 15 分前)

永山公民館ベルブホール

子ども 無料 (18 歳以下) 大人 1,500 円

ご来場にあたってのお願い。

- ・マスクの着用にご協力ください。
- ・チケットの半券に、連絡先・体調などをご記入の上お越しください。
- ・体調がすぐれない方は入場をご遠慮ください。

※ 小学生以下は大人の付き添いが必要です

※ 会場の定員があるため、必ず事前の申し込みをお願いします。

※ 定員に余裕があれば当日券を販売 / 配券します。

※ ご家族単位で距離をあけてお座りいただきます。

新型コロナ対策として、多摩子ども劇場マニュアル並びに東京都感染拡大防止チェックシートに基づく対策を施した上で開催します。

主催：認定 NPO 法人多摩子ども劇場 TEL:042-376-7651



ぽくピンチ なものです!

作/演出 つげくわえ・北村直樹

ピンチです ピンチです
ピンチはとつぜんやってくる
でも でも 心配しないで
ピンチをみつけ ピンチをつぶす
ピンチバスターズがやってくる
ピンチセンサーを 手に
3つのピンチに立ち向かう?!



美術：工房太郎
音楽：ノノヤマナナコ

美術：ごうどうやすこ
音楽：ノノヤマナナコ



北村直樹

人形芝居ひつじのカンパニー
演出家として活躍中。
思慮の深みにはまって、ピンチにまきこ
まれることも。

つげくわえ

くわえ・パペットステージ
オリジナル作品を中心にたくさんの作品
をうみだしている。
そのパワーが、
ピンチをまねくことも。



美術：ごうどうやすこ
音楽：ノノヤマナナコ

心に栄養、夢みる力

子どもたちが「生き生きとした子ども時代を過ごせるように」との願いから、
子どもの身近な地域で、生の体験の場をつくっています。

バーチャルな体験が増えている現代だからこそ、
「自分が感じたことが否定されない文化芸術」との出会いや体験、人と人との関わりあってつくる文化活動が貴重です。そのような活動を通して、子どもも大人も豊かな生き方ができるのではないかと感じています。

【現在の主な活動】

生の舞台鑑賞・芸術体験の企画運営、キャンプ、地域での文化活動、あそびとつどいの広場「ぴーかぶー」、ハロウィンin多摩センター、PocoPocoFesta、子ども家庭支援センター「たまっこ」子育て広場事業等
(多摩市より受託)

認定NPO法人多摩子ども劇場では
いっしょに場をつくる
会員を募集しています

～これからの多摩子ども劇場での鑑賞会～

2021年3月7日(日)
ココリアホール

「モテたい症候群」
岡田健太郎のピアノ
弾き語りコンサート
岡田音楽事務所



認定NPO法人多摩子ども劇場

〒206-0033
東京都多摩市落合1-46-1
ココリア多摩センター407
HP: <http://www.tama-kodomo.com>
EMAIL: office@tama-kodomo.com
TEL/FAX: 042-376-7651



多摩子ども劇場ホームページ
多摩子ども劇場ホームページ

入会募集中です

まずは活動内容を知りたいという方は、
ホームページ内にある
LINE友だち追加をどうぞ

